

Рекомендации учителя-логопеда по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе работы с обучающимися с ОВЗ важно основываться на принципе поэтапного формирования умственных действий. Это необходимо для того, чтобы от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане.

Формирование и совершенствование речевых действий должно осуществляться систематически, по следующим этапам:

Устная речь

1. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей теме, в процессе всех режимных моментов.
2. Постоянное совершенствование артикуляции, дикции, мелкой и общей моторики.
3. Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи в процессе всех режимных моментов.
4. Совершенствование связной речи (разучивание стихотворений, отрывков из текстов, параграфов, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
5. Развитие понимания речи, контроль над ответами, на поставленные вопросы.

Письменная речь

1. На всем протяжении занятий ребенку необходим щадящий режим.
2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые замечания у психологов и дефектологов.
3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками .
4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет, лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
5. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком активно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно будет способствовать устойчивым, хорошим результатам.

Диктанты надо писать медленно! На написание диктанта объемом 50 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии должно затрачиваться не менее часа времени.

1. Текст обязательно прочитывается целиком, не менее двух раз. Можно спросить, на какие орфограммы этот текст. Ученик вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это «очень трудно», тогда укажите на них сами, выясните, известны ли ему понятия «безударные гласные» и другие правила русского языка.
2. Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех, четырехкратного прочтения) продолжайте писать.
3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку.

Смешение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуки - жуки).

Смешение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).

Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.

Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.

- осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями;
- игра: «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения.

Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (травы- трава, сидит - сдт).

Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.

- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гл. и согл. Звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове;
- придумать слова на определенный звук «с».

Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.

Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.

- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- игра «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения;
- учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)

Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных.

Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостаточность звукового анализа.

- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков (мак, рука);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гласных согласных звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);
- игра «Цепочки слов»;

Добавление гласных букв (травы- таравы, кувшин - кувашин).

Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания. Несформированность фонематического восприятия.

- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гласных согласных звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);
- придумать слова на определенный звук «с».

Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (муха- миша, летят быстро санки – лепят быстро санки).

Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.

Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.

- зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость);
- отработка понятий левый – правый;
- «Мягкие буквы»;
- запоминание формы и соотношение её частей и пропорций;

Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).

Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.

- «Мягкие буквы»;
- зрительный диктант на вербальном материале;
- смотри рекомендации выше.

Сложности при переводе звука в букву и наоборот.

Несформированность звуко – буквенного анализа, не выработаны прочные связи между звуковой и графической формами букв, не усвоены понятия звук и слово. Дислексия.

Несформированность слухового восприятия.

Рекомендации выше.

Смещение печатных и письменных букв.

Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная отдифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.

Тремор при письме.

Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных координаций.

- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;
- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок.

Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.

Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.

- выделение слов в предложениях и «склеенных» предложениях (Былазимаморозщипал).

Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).

Несформированность слухового восприятия

- отдифференцировать условия, при которых пишется и или е.

Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов (протянул - тянули).

Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения.

Бедность словарного запаса.

Смотри рекомендации выше

Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).

Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи.

Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.

- выделение существенных признаков;
- игра «Четвертый лишний»;
- называть слова близкие по существу.

Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока).

Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением.

Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши).

Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).

- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи);
- активизация различных способов словообразования;

- уточнение значений различных синтаксических конструкций;
- совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Наращивание слов лишними буквами и слогами (глубокая - голобокая).

Произвольное деление слов (вскочил на ветку – вско чилна ветку).

Раздельное написание приставок (прилетели – при летели, взяла – в зела).

Несформированность фонематического восприятия, вербального анализа, недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза, недостаточное развитие пространственных отношений.

- выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений (шаркорзинаботинки.);
- зрительный диктант;
- смотри рекомендации выше.

Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.

Недостаточность зрительного анализа, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.

- «Мягкие буквы»;
- «Зрительные диктанты»;
- конструирование букв из её элементов;
- смотри рекомендации.

Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.

Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно –двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.

- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;
- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок;
- отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки;
- смотри рекомендации выше

К дисграфическим следует относить ошибки в словах, в которых написание слова полностью соответствует его произношению. Все эти ошибки делятся на несколько групп в зависимости от причины их возникновения. Обращайте внимание на следующие виды ошибок в письменных работах учащихся:

1 Замены и смешения букв

2 Моторные ошибки (недописывание отдельных элементов букв, повтор предыдущей буквы, слога, лишние элементы при воспроизведении букв)

3 Зрительно-моторные ошибки (смещение оптически сходных букв («очи»-«они»)

4 Зрительно-пространственные (зеркальность букв, неточность оформления рабочей строки)

5 Ошибки языкового анализа и синтеза (пропуски, вставки, перестановки букв, слогов)

Другие виды ошибок, допущенные в письменных работах учащимися, такие как традиционные написания (сочетаний - жи-ши, -чн –чк и др.), орфографические ошибки, регулируемые применением правил и метаязыковые, к которым следует относить ошибки обозначения границ предложения в виде отсутствия заглавной буквы, точки, а также слитное написание слов (в том числе предлога со словом), разрыв в написании слов к дисграфическим не относятся.