

**Берёзовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
Протокол № 5 от 31.05.2022

Утверждаю
Директор
_____ И.Е. Туровцева
Приказ № 298 от 06.06.2022

Рабочая программа

Основы функциональной грамотности

Модуль «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

1 - 4 класс

Пилогина Светлана Викторовна
Новикова Юлия Викторовна

2022 г

Пояснительная записка.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

- образовательная программа «длинною во всю жизнь»;
- основа успешности процесса обучения в школе;
- средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Факультативный курс «Умный читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт

- ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Сроки и этапы реализации программы

Данная программа реализуется в течение 4 лет.

1 год – 33 часа

2 год – 16 часов

3 год – 16 часов

4 год – 8 часов

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявление их специфики (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определение главной мысли и героев произведения, определение последовательности событий,

- формирование умения задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- чтение (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентировка в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности и мотивов поведения героев,
- составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельное использование алфавитного каталога, справочной литературы.

Личностные результаты:

- полноценно воспринимать художественную литературу,
- эмоционально отзываться на прочитанное,
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание модуля

1 класс

Рассматривание, чтение книжек - малышек, организация «Клуба почемучек»
Знакомство с произведениями зарубежных писателей: Г.Х. Андерсена, Ш.Перро.
Знакомство с произведениями отечественных писателей А.С. Пушкина К.Чуковского, Е. Чарушина, Ю. Дмитриева.

Знакомство с малыми фольклорными жанрами: песенки, потешки, загадки, веселые скороговорки, забавные считалки.

2 класс

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы и животных М.Пляцковского, Н Сладкова, И.Акимовича, С. Георгиева).

В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой, отрывки из сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей», весёлые истории из «Простоквашино» Э.Н Успенского, «Карлсон» А.Линдгрена.

3 класс

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено пятью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел **«Все мы родом из детства...»** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел **«Думают ли звери?»** посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий.«Кот Иваныч»).

В третьем разделе, озаглавленном **«Школьные годы чудесные»**, представлены произведения, посвященные школьной тематике: Л.Давыдычева «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника», Э.Успенского «Меховой интернат»

Произведение, включенное в раздел **«Преданья старины глубокой»**, знакомит учащихся в художественной форме с историей Отечества (отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге»)).

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо»**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера: сказки Н.Абранцевой, Д.Барри, Я. Ларри, А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

4 класс

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы **«Все мы родом из детства»** включено произведение классики американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера»,

Во втором разделе, озаглавленном **«Мир удивительных путешествий и приключений»**), представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна.

Завершает программу для 4 класса раздел **«Страна Фантазия»**, состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно».

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

Тема	Кол-во часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	Возможность использования ЭОР
«Клуб почемучек»	3	Клуб почемучек. Кузовок сказок.	Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками-игрушками, раскрашивание рисунков в книжках-раскрасках.	+
Литературная игра «Что? Где? Когда?»	3	Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена, Ш. Перро	Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина.	+
Друзья детства.	2	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение по ролям, просмотр мультфильмов.	+
Малые фольклорные жанры.	2	Народные песенки, потешки.	Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.	+
Где живут книги?	1	Экскурсия в библиотеку школы	Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг	+
Малые фольклорные жанры.	2	Чтение и отгадывание загадок.	Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок.	+

Стихи о детях и для детей. Мои первые книжки.	2	А.Барто «В школу», «Мама или я?», «Докладчик» Н.Рубцов «Про зайца»	Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры.	+
Малые фольклорные жанры.	2	Веселые скороговорки, забавные считалки.	Чтение скороговорок учителем, заучивание наизусть, игры.	+
Из чего состоит книга?	2	В гостях у книжки.	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление	+
Литературная игра- викторина «Лукоморье».	2	Путешествие по сказкам А. С. Пушкина	Инсценировка произведений.	+
Книги о животных.	2	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают».	Слушание и выразительное чтение.	+
Игровая программа для первоклассников в форме КВНа	3	«Спасибо тебе, Азбука!»	Нахождение ответов на вопросы по содержанию сказки; Рассказывание, что понравилось/не понравилось в сказке и почему; Разгадывание ребусов; Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословицы с прочитанной сказкой; Построение связного речевого устного высказывания в соответствии с учебной задачей.	+
Писатели-юбиляры.	3	Календарь знаменательных дат.	Знакомство с книгами писателей юбиляров.	+

Игра – викторина по прочитанным книгам.	2	По страницам прочитанных книг...	Инсценировка произведений. Чтение по ролям, просмотр мультфильмов.	+
Летнее чтение	1	Будущему второкласснику.	Составление читательского дневника.	+
		Итого: 33 часа		

2 класс (16 часов)

Тема занятия	Количество часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	ЭОР
Король сказок	2	Король сказок <i>Г.Х.Андерсен</i>	Составление характеристики главного героя.	+
Сказки <i>Н.Носова</i>	2	Приключения в цветочном городе – сказки <i>Н.Носова</i>	Слушание и выразительное чтение.	+
Творчество <i>М. Пляцковского</i>	1	Приключения кузнечика Кузи – <i>М. Пляцковский</i>	Выразительное чтение, инсценировка.	+
Творчество <i>В. Ю. Драгунского.</i>	2	Рассказы <i>В. Ю. Драгунского.</i>	Составление характеристики главного и второстепенного героев.	+
Рассказы <i>Н.И. Сладкова</i>	1	Бежал ежик по дорожке – рассказы <i>Н.И. Сладкова</i>	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.	+
Сказки <i>Э.Н.Успенского</i>	1	Веселые истории из Простоквашино – сказки <i>Э.Н.Успенского</i>	Составление характеристики главного героя.	+
<i>Книги И. Акимушкина.</i>	1	Жили – были еж, белка – книги <i>И. Акимушкина.</i>	Слушание, выразительное чтение.	+
Творчество <i>В.В. Голявкина</i>	1	Веселые рассказы о школьной жизни <i>В.В. Голявкина</i>	Слушание, выразительное чтение.	+

Мифы древней Греции.	2	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение, слушание.	+
Творчество <i>А.А. Милна</i>	1	Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Краткое пересказывание по составленному плану.	+
Рассказы <i>С.Г. Георгиева</i>	1	Наши самые близкие люди. <i>С.Г. Георгиев</i> «Ошейник», «Дедушка»	Слушание, выразительное чтение. Составление продолжения рассказа.	+
Творчество <i>А. Линдгрэн.</i>	1	О чудесах дружбы. <i>А. Линдгрэн.</i> «Карлсон, который живет на крыше»	Составление рассказа по предложенному плану.	+
Итого: 16 часов				

3 класс (16 часов)

Тема занятия	Количество часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	ЭОР
Странички дневника нашего детства.	1	<i>И.М. Пивоварова</i> «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Составление характеристики главного и второстепенного героев.	+
Что такое счастье?	1	<i>А.Г. Алексин</i> «Самый счастливый день».	Составление проблемных вопросов при обсуждении произведения.	+
Мы хозяева нашей земли.	1	<i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка».	Сравнение персонажей, краткий пересказ.	+
Друзья моего детства.	1	<i>Г.А. Скребицкий</i> «Кот	Составление аннотации прочитанного	+

		Иваныч»	произведения. Выразительное чтение прочитанного.	
Трудно ли учиться в школе?	1	<i>Л.И. Давыдычев.</i> «Жизнь Ивана Семенова»	Инсценировка фрагментов повести.	+
Поиграем в школу.	1	<i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему; слушание и чтение книг, понимание прочитанного.	+
Кто наши предки? Великие русские князья.	2	« <i>Сказание о князе Олеге</i> » из «Повести временных лет»	Определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему; слушание и чтение книг, понимание прочитанного.	+
Сказки для добрых сердец	2	<i>Н.К. Абрамцева</i> «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	Использование библиотечного фонда; рассматривание обложки книг; анализ содержания и титульного листа;	+
Сказки моего детства.	2	<i>Д. Барри.</i> « <i>Питер Пэн</i> »	Сравнение персонажей, краткий пересказ. Умение соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	+
Удивительный мир растений и насекомых.	2	<i>Я. Ларри</i> «Приключения Карика и Вали»	Сравнение персонажей, краткий пересказ. Умение задавать и отвечать на вопросы.	+
Мечты моего детства.	2	<i>А. де Сент-Экзюпери</i> «Маленький принц»	Ведение диалога при обсуждении проблемного вопроса. Выразительное чтение по ролям.	+
		Итого: 16 часов		

4 класс (8 часов)

Тема занятия	Количество часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	ЭОР
Приключения моего детства.	2	<i>М. Твен.</i> «Приключения Тома Сойера»	Сравнение персонажей, краткий пересказ. Умение соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	+
Раздел 2. «Мир удивительных путешествий и приключений»				
Сказочное путешествие по Швеции.	2	<i>С. Лагерлеф.</i> «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Составление аннотации прочитанного произведения. Выразительное чтение прочитанного.	+
Приключение длиною в жизнь.	1	<i>Д. Дефо.</i> «Приключения Робинзона Крузо»	Ведение диалога при обсуждении проблемного вопроса. Выразительное чтение по ролям.	+
Отважные капитаны.	1	<i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Ведение диалога при обсуждении проблемного вопроса. Выразительное чтение по ролям.	+
Раздел 3. «Страна Фантазия»				
Самая необычная сказка.	1	<i>Л. Кэрролл</i> «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Ведение диалога при обсуждении проблемного вопроса. Выразительное чтение по ролям.	+
Неведомое Средиземье... Самая героическая сказка.	1	<i>Д. Толкиен.</i> «Хоббит, или Туда и обратно».	Слушание, выразительное чтение.	+
		Итого: 8 часов		