

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее,

самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах.

Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- ✓ создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- ✓ формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
- ✓ воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения: Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частичнопоисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ Практическая игра.
- ✓ Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы.

Начальный курс (первые пол года) по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго полугодия года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Второй год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Планируемые результаты:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии
- Правила хода и взятия каждой из фигур
- лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки,
- взятие на проходе,
- превращение пешки.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Формы контроля.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Тематическое планирование. 1 год обучения.

Тема	Количество часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	Возможность использования ЭОР	Форма проведения занятий	
Шахматная доска. (3ч)	1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в		Лекция + практика	
	1	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали				Лекция + практика
	1	Диагональ. Большие и короткие диагонали			Учебный фильм	Лекция + практика
Шахматные фигуры (20ч.)	1	Белые и черные фигуры				Лекция + практика
	1	Виды шахматных фигур				Лекция + практика
	1	Начальное положение				практика
	1	Ладья. Место ладьи в начальном положении				Лекция + практика Лекция + практика
	1	Ход ладьи				практика
	1	Слон. Место слона в начальном положении			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Ход слона				практика
	1	Ладья против слона				Лекция + практика
	1	Ферзь. Место ферзя в начальном положении				Лекция + практика
	1	Ход ферзя				практика
	1	Ферзь против ладьи и слона				Лекция + практика
	1	Конь. Место коня в начальном положении				Лекция + практика
	1	Ход коня			практика	
		Конь против ферзя, ладьи, слона			Лекция + практика	
	1	Пешка. Место			Лекция +	

		пешки в начальном положении	совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской		практика	
	1	Ход пешки			практика	
	1	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Король. Место короля в начальном положении				Лекция + практика
	1	Ход короля				практика
		Король против других фигур				Лекция + практика
Шах (2ч.)	1	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха			Компьютерная игра.	Лекция + практика
	1	Открытый шах. Двойной шах				Лекция + практика
Мат (5ч.)	1	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.				Лекция + практика
	1	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)				Лекция + практика
	1	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур				Лекция + практика
	1	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Рокировка. Длинная и короткая рокировка				Лекция + практика
Шахматная партия (4ч.)	1	Игра всеми фигурами из начального положения			Компьютерная игра.	практика
	1	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.				практика
	1	Демонстрация коротких партий.				практика

	1	Повторение программного материала.			практика
Повторение (2ч.)	1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы			Лекция + практика
	1	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки		Компьютерная игра.	Лекция + практика
Краткая история шахмат (2ч.)	1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси.		Лекция + практика
Шахматная нотация (6ч.)	1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление		Лекция + практика
	1	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения		о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться.	
	1	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на	Учебный фильм	Лекция + практика
Ценность шахматных фигур (4ч.)	1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.			Лекция + практика
	1	Достижение материального перевеса			Лекция + практика
	1	Достижение материального перевеса. Способы защиты			Лекция + практика
	1	Защита		Компьютерная игра.	практика
Техника матования одинокого короля (4ч.)	1	Две ладьи против короля.			практика
	1	Ферзь и ладья против короля.			практика
	1	Ферзь и король против короля.			практика
	1	Ладья и король против короля.			практика
Достижение мата	1	Учебные			практика

без жертвы материала (4ч.)		положения на мат в два хода в эндшпиле.	последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом . Соблюдают правила поведения за шахматной доской.			
	1	Цугцванг				практика
	1	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.				практика
	1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.				практика
Шахматная комбинация (15ч.)	1	Матовые комбинации. Тема отвлечения.				практика
	1	Матовые комбинации. Тема завлечения.				практика
	1	Матовые комбинации. Тема блокировки.				практика
	1	Тема разрушения королевского прикрытия				практика
	1	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты				практика
	1	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.				Лекция + практика
	1	Тема уничтожения защиты. Тема связки			Компьютерная игра.	Лекция + практика
	1	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.				Лекция + практика
	1	Тема превращения пешки.				Лекция + практика
	1	Сочетание тактических приемов.				Лекция + практика
	1	Патовые				

		комбинации.			
	1	Комбинации на вечный шах.			Лекция + практика
	1	Типичные комбинации в дебюте.			Лекция + практика
	1	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).			Лекция + практика
Повторение (2ч.)	1	Повторение программного материала	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами.	Компьютерная игра.	практика
	1	Игровая практика			практика

Тематическое планирование. 2 год обучения.

Тема	Количество часов	Примерные темы уроков	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	Возможность использования ЭОР	Форма проведения занятий	
Повторение и закрепление (17ч.)	1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Знают шахматные комбинации и тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», основы разыгрывания дебюта: развитие фигуры, дебютные ловушки, короткие партии. Умеют решать позиции на мат	Учебный фильм	Лекция + практика	
	1	Ходы фигур, взятие			Лекция + практика	
	1	Рокировка			Лекция + практика	
	1	Превращение пешки. Взятие на проходе			Лекция + практика	
	1	Шах, мат, пат			практика	
	1	Начальное положение			Лекция + практика	
	1	Игровая практика			Компьютерная игра.	практика
	1	Шахматная нотация			Лекция	
	1	Обозначение горизонталей,			Лекция + практика	

		вертикалей, полей	в два хода, находить тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат», атаковать рокировавшего и нерокировавшего короля в дебюте, проводить пешку в ферзи. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.			
	1	Обозначение шахматных фигур и терминов.				Лекция + практика
	1	Запись начального положения.				Лекция + практика
	1	Краткая и полная шахматная нотация.				Лекция + практика
	1	Запись шахматной партии.				Лекция + практика
	1	Ценность шахматных фигур.				Лекция + практика
	1	Пример матования одинокого короля.			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала				Лекция + практика
	1	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.		Компьютерная игра.	Лекция + практика	
Основы дебюта (18ч.)	1	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности,		Лекция + практика	
	1	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.				Лекция + практика
	1	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя				Лекция + практика
	1	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.				Лекция + практика

	1	Решение заданий. Игровая практика	умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.		практика
	1	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.			Лекция + практика
	1	“Повторюшка- хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.			Лекция + практика
	1	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты			Лекция + практика
	1	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.			Лекция + практика
	1	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.			Лекция + практика
	1	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка			Лекция + практика
	1	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		Компьютерная игра.	Лекция + практика
	1	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.			Лекция + практика
	1	Игровая практика			практика
	1	Повторение изученного о дебюте			Лекция + практика
Основы миттельшпиля	1	Общие рекомендации о	Знают тактические		Лекция + практика

(30ч.)		том, как играть в миттельшпиле	приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», основы теории Итальянской партии, Защиты двух коней, Русской партии, способы разрушения прикрытия короля при равносторонней и разносторонней рокировках. Умеют находить тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», разыгрывать открытые дебюты по теории, использовать перевес в развитии в дебюте, атаковать короля при равносторонней и разносторонней рокировках, разыгрывать простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой против ладьи (позиции 20 Филидора и Лусены), простейшие легкофигурные окончания. Активно участвуют в играх и эстафетах.			
	1	Связка в миттельшпиле. Двойной уда				Лекция + практика
	1	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах			Учебный фильм	Лекция + практика
	1	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика			Компьютерная игра.	Лекция + практика
	1	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки				Лекция + практика
	1	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты				Лекция + практика
	1	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.				Лекция + практика
	1	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.				Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.				Лекция + практика
	1	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах				Лекция + практика
	1	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика				Лекция + практика
	1	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.				Лекция + практика
	1	Игровая практика				практика

	1	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.		Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика			Лекция + практика
	1	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика			Лекция + практика
	1	Матование двумя слонами (простые случаи).			Лекция + практика
	1	Матование слоном и конем (простые случаи)			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Пешка против		Учебный	Лекция +

		короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля		фильм	практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			Лекция + практика
	1	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля			Лекция + практика
	1	Решение заданий. Игровая практика.			практика
Основы эндшпиля (2ч.)	1	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.		практика
	1	Игровая практика		Компьютерная игра.	практика
Повторение (2ч.)	1	Повторение программного материала			практика
	1	Игровая практика			практика

Содержание курса внеурочной деятельности.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач. В первый год изучаются правила игры в шахматы, темы по матованию одинокого короля и пешечный эндшпиль. А также закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления.

На втором году обучения происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В курсе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

Первый год обучения

1. Вводное занятие. История возникновения шахмат.
2. Правила. Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, центр-горка, край и угол. Фигуры и пешки. Ходы фигур. Расстановка фигур в начальной позиции.
3. Обозначение полей шахматной доски. Разделение шахматной доски. Запись шахматной партии (шахматная нотация). Морской бой.
4. Цель игры – победа в партии. Взятия фигур и пешек. Размен. Жертва. Комбинация с жертвой. Пути достижения победы. Ничья.
5. Король – самая важная шахматная фигура. Как ходит король. Король против короля. Оппозиция. Матование одинокого короля. Ладья. Мат ладьей. Решение задач на линейный мат. Пат. Мат ферзем. Слон. Мат двумя ладьями. Ладья против слона. Ферзь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Конь. Чем опасен конь. В чем слабость коня. Мат конем. Закрепление материала и контроль успеваемости.
6. Пешки: ходы, взятия, удары, превращение. Функции пешки. Сильные и слабые пешки. Король и пешка против одинокого короля. Правило квадрата. Король и две пешки против одинокого короля. Пешка против пешки. Пешка против различных фигур (исключения из правил). Пешечный прорыв. Пешка, поддержанная легкой фигурой. Минусы лишней пешки. Превращение пешки в фигуру. Закрепление материала и контроль успеваемости.
7. Тактика. Советы и примеры из практики. Двойной удар. Завлечение и отвлечение. Сила и ценность шахматных фигур. Закрепление материала и контроль успеваемости.
8. Дебют. Законы и заповеди дебюта. Детский мат. Правила развития фигур. Миттельшпиль. Эндшпиль. Закрепление материала и контроль успеваемости.
9. Тренировочные партии. Этика поведения во время партии. Игра команда на команду. Поиск совместных решений.
10. Закрепление материала и турнир.

Второй год обучения.

1. Исторические сведения. Быстрые и медленные шахматы. Чемпионы мира.
2. Мат в один ход. Выбор фигуры. «Спертый» мат. Диагональный мат. Горизонтальный (вертикальный) мат. «Эполетный» мат.
3. Мат в два хода. Взятие. Перекрытие. Блокировка. Связывание.
4. Дебют. Как нельзя играть в дебюте. Рокировка. Использование слабостей позиции соперника после проведения рокировки. Двойной шах. «Спертый» мат. Выигрыш материала. Общие принципы игры в дебюте.
5. Пешечные окончания. Повторение. Правило квадрата пешки. Сохранение оппозиции. Типичные ошибки.
6. Двойной удар с шахом. Коневая вилка. Двойной удар по диагонали. Двойной удар по вертикали (горизонтали). Двойной удар по двум диагоналям. Мнимая защита связанной фигуры.
7. Гамбиты – как средство обострения борьбы. Королевский гамбит.
8. Решение задач и обучающие игры.

9. Сеансы одновременной игры.
10. Тренировочные и консультативные партии.
11. Разбор партий.
12. Турниры с укороченным контролем времени.

Материально-техническое обеспечение.

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной
- нотации мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»