

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено» на заседании ШМО
учителей Гуманитарное
ШМО
Руководитель ШМО
Реутова Л.В.
Протокол № 4 от
«23» мая 2019 г.

«Утверждаю»
Директор школы С.М.Рукавишникова
Приказ № 83 от «05» 06 2019 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Родная литература (русская)»

9 класс

Новикова Е.В., Реутова Л.В., Сергеева А.А., Филонова Т.А., Перетрухина С.С.

Ф.И.О. педагога разработчика программы

2019 г.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
 - 2) усвоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
 - 3) осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 - 4) понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;
 - 5) усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, понимание ценности здорового образа жизни.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Метапредметные результаты

- 1) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 2) владение умениями работать с информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- 3) способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);
- 4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

- 1. Тема природы в родной поэзии.** А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.
- 2. Тема родины в родной поэзии.** И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.
- 3. Тема нравственного выбора.** Е. Носов «Тридцать зерен». Ответственность человека за свои поступки. Герои и обстоятельства в жизни и литературе. Нравственные уроки литературы. А. Грин «Победитель». Проблема выбора в ситуации соперничества. Трудность выбора, ответственность за принятое решение. Особые ситуации, в которых от принятого решения зависит не только твое удовлетворение или разочарование, но и чья-то жизнь. В. М. Гаршин «Сигнал». Конфликт и последствия конфликта. Тема мести. Развитие образов главных героев рассказа до решающего момента. Кульминация рассказа. А. И. Куприн «Белый пудель». Причинно-следственные связи событий рассказа. Жизненные ценности героев. Основные темы и характеристики образов рассказа.
- 4. Военная тема в родной литературе.** В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). К. Воробьев «Немец в валенках». В. А. Закруткин «Матерь человеческая». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

3. Тематическое планирование (17 часов)

№ урока	Тема урока	Основное содержание по темам (урокам)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Примечания
1	Введение. Литература и история родного края.	Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Интерес писателей к историческому прошлому и настоящему своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.	Комментирование специфики писательской деятельности. Выявление разных видов художественных образов. Пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений.	
<i>Тема природы в родной поэзии (4 часа)</i>				
2	Тема природы в родной поэзии	А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.	Выразительное чтение произведений литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	
3	Родная природа в изображении поэта			
4	Как звучат времена года?			
<i>Тема родины в родной поэзии (3 часа)</i>				
5	Образ родины в родной поэзии	И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». И. Северянин. Стихотворение «Запевка».	Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	
6	Поэты о Родине	Образ родины в русской поэзии.		
7	Конкурс чтецов	Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.	Сравнительная характеристика произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Определение настроения	

			каждого стихотворения. Выявление авторской позиции.	
Тема нравственного выбора(5 часов)				
8	Е.Носов «Тридцать зерен».	Ответственность человека за свои поступки. Герои и обстоятельства в жизни и литературе. Нравственные уроки литературы.	Выразительное чтение фрагментов произведений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка поступков героев. Различные виды пересказов. Умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	
9	А.Грин «Победитель».	Проблема выбора в ситуации соперничества. Трудность выбора, ответственность за принятое решение. Особые ситуации, в которых от принятого решения зависит не только твое удовлетворение или разочарование, но и чья-то жизнь.		
10	В.М.Гаршин «Сигнал».	Конфликт и последствия конфликта. Тема мести. Развитие образов главных героев рассказа до решающего момента. Кульминация рассказа.		
11	А.И.Куприн «Белый пудель».	Причинно-следственные связи событий рассказа. Жизненные ценности героев. Основные темы и характеристики образов рассказа.		
12	Сочинение-рассуждение на нравственную тему	Написание сочинения	Определение темы, основной мысли текста, ключевых слов, видов связи предложений в тексте; смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений текста и частей текста. Выделение микротем текста, деление его на абзацы.	
Военная тема в родной литературе (4 часа)				
13	В. П. Катаев. Повесть «Сын полка»	Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Тема гуманизма на	Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поведения и поступков. Выявление элементов	
14	К.Воробьев «Немец в валенках».			
15	В.А.Закруткин «Матерь			

	человеческая».	войне.	сюжета. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «гуманизм».	
16	В. В. Быков. Повесть «Обелиск».			
17	Основные темы родной литературы	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение умениями работать в группе, использовать современные источники информации; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.	