

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено» на заседании ШМО
учителей Гуманитарное
ШМО
Руководитель ШМО
Реутова Л. В.
Протокол № 4 от
«23» мар 2019 г.

«Утверждаю»
Директор школы
С.М.Рукавишникова
Приказ № 83 от «05» 06 2019 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Родной язык (русский)»

9 класс

Новикова Е.В., Реутова Л.В., Сергеева А.А., Филонова Т.А., Перетрухина С.С.

Ф.И.О. педагога разработчика программы

2019 г.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
 - 2) усвоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
 - 3) осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
 - 4) понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;
 - 5) усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, понимание ценности здорового образа жизни.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Метапредметные результаты

- 1) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 2) владение умениями работать с информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- 3) способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);
- 4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в

культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета «Родной язык» должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи

грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

О родном языке	Русский язык среди других языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Происхождение слов. Назначение языка. Значение языка для жизни общества. Знакомство с этимологическим словарем.
Звуковые образные средства родного языка	Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация художественного текста. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи. Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.
Словесное ударение	Особенность словесного ударения в родном языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения. Организирующая роль словесного ударения в поэтической речи.
Интонация	Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр речи). Изобразительные возможности интонации. Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его

	<p>смысловой нагрузки в предложении, тексте. Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления, сравнения и т. п.). Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия в тексте. Пауза, её смысловозначительная роль. Паузы логические (смысловые) и психологические. Мелодика небольшого текста.</p>
<p>Изобразительные возможности родного языка</p>	<p>Различение разговорного и литературного языка. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины. Способы определения понятия. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Их значение в произведении. Фразеологизмы. Их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Включение в систему изобразительных средств разных элементов письма: особенности начертания и написания слов, расположение строк, знаки препинания и т. п.</p>
<p>Письменная форма родного языка</p>	<p>Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. Употребление графических знаков для фиксации речи на письме. Пунктуация как система обязательных норм письменной речи. Пунктуация и смысл высказывания. Связь интонации и пунктуации высказывания. Стилистические возможности знаков препинания (? ! ... и др.) и сочетания знаков (!! !!! ?! ??? и т. п.). Знаки препинания как средство иносказания (эзоповского языка).</p>

3. Тематическое планирование (18 часов)

№ урока	Тема урока	Основное содержание по темам (урокам)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Примечания
1	Введение. “Живой как жизнь”. Изменения в родном языке.	Русский язык среди других языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Происхождение слов. Назначение языка. Значение языка для жизни общества. Работа с этимологическим словарем.	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	
2-3	Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация художественного текста	Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация художественного текста. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи. Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.	Пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты.	
4-5	Интонация	Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации и их смысловозначительная роль (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр речи). Изобразительные возможности интонации. Логическое ударение как выделение в произношении одного из слов для усиления его смысловой нагрузки в предложении, тексте. Особенности расстановки логического ударения в наиболее типичных	Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета	

		синтаксических конструкциях (конструкции со значением противопоставления, сравнения и т. п.). Выделение логическим ударением нового или ключевого понятия в тексте. Пауза, её смысловоразличительная роль. Паузы логические (смысловые) и психологические. Мелодика небольшого текста.		
6	Особенности выразительной речи	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Назначение языка. Значение языка для жизни общества. Работа с орфоэпическим словарем.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	
7-8	Особенность словесного ударения в родном языке. Смысловая функция словесного ударения	Особенность словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения. Организующая роль словесного ударения в поэтической речи.	Соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами.	
9-10	Изобразительные возможности родного языка	Различение разговорного и литературного языка. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины. Способы определения понятия. Устаревшие слова: архаизмы и	Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.	
11-12	«Рисуем» словами (практикум)			

		<p>историзмы. Их значение в произведении. Фразеологизмы. Их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Включение в систему изобразительных средств разных элементов письма: особенности начертания и написания слов, расположение строк, знаки препинания и т. п.</p>	<p>Уместное использование фразеологических оборотов в речи.</p> <p>Распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи.</p>	
13-14	Орфография как система обязательных норм письменной речи.	<p>Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. Употребление графических знаков для фиксации речи на письме. Пунктуация как система обязательных норм письменной речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности знаков препинания (? ! ... и др.) и сочетания знаков (! ! ! ? ! ??? и т. п.). Знаки препинания как средство иносказания (эзоповского языка).</p>	<p>Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</p>	
15-16	Связь интонации и пунктуации высказывания.			
17-18	Стилистические возможности знаков препинания			